

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES E DESIGN DAS CALDAS DA RAINHA

Património Cultural (ano lectivo de 2006/07)

Programa e bibliografia (docente: João B. Serra)

Sinopse

Tratando-se de uma matéria central do curso de Animação Cultural, nesta cadeira combina-se o estudo da noção de património e sua evolução com a análise das formas sociais de apropriação e identificação da memória colectiva. Encarado nas sociedades contemporâneas como um recurso estratégico, o património cultural abrange diversas modalidades de preservação e implica um vasto conjunto de metodologias de valorização e de gestão. A sua inscrição nos territórios obriga a uma atenção crescente ao tema da economia do Património. O Património é hoje também encarado na perspectiva pedagógica e como elemento formador da cidadania e estímulo ao diálogo inter civilizacional.

Conteúdos programáticos:

1. Noção de património. Sua evolução ao longo do último século. Textos fundamentais.
2. Património, memória e identidade. Património e cultura.
3. Contextos. Do local ao global. Produção social do património. Património e modernidade.

4. Responsabilidade pelo património. Estado, Autarquias. Património e cidadania.
5. Intervir no Património. Metodologias de inventário. As ciências da recuperação.
6. Interpretação. Organização e função dos centros interpretativos.
7. Valorização do património. Património e economia.
8. Análise de casos: recuperação e valorização de centros históricos.

Avaliação:

Avaliação contínua

A avaliação contínua centra-se nos seguintes elementos: dossier da disciplina, comentário oral de um texto apresentado pelo professor, trabalho de pesquisa sobre um estudo de caso acordado com o professor. O dossier da disciplina regista os contributos e participações do aluno nos trabalhos conduzidos pelo professor ao longo do ano, nas aulas ou em visitas de estudo. Os alunos disporão de um conjunto de textos teóricos seleccionados pelo professor, devendo escolher um para organizarem um comentário oral. Finalmente, efectuarão, sob a orientação do professor, uma pesquisa sobre um tema do programa, centrado sobre um estudo de caso, cujo relatório final será discutido em aula.

Exame

Será realizado um exame escrito.

Bibliografía básica

AAVV, *Patrimonio cultural y sociedad: una relación interactiva. Curso celebrado en Valladolid, 1997*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1998.

AAVV, *Pays d'Art et d'Histoire et Pôles d'Économie du Patrimoine: la Valorisation du Patrimoine dans le Développement Local*. Paris, La Documentation Française, 2001.

AAVV, *Indicadores para la Evaluación del Estado de Conservación de Ciudades Históricas*. Granada, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 1999.

Ballart Hernández, Josep; Juani Tresseras, Jordi, *Gestión del Patrimonio Cultural*. Barcelona, Ariel, 2001

Béghain, Patrice, *Le Patrimoine: Culture et Lien Social*, Paris, Seuil, 1998.

Choay, Françoise, *L'Allégorie du Patrimoine*, Paris, Seuil, 1992 [trad. port. *A Alegoria do Património*, Lisboa, Edições 70, 2006].

Lopes, Flávio, Correia, Miguel Brito, *Património Arquitectónico e Arqueológico: Cartas, Recomendações e Convenções Internacionais*. Lisboa, Livros Horizonte, 2004.

Morales Miranda, *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio. El Arte de Acercar el Legado Natural y Cultural al Público Visitante*. Sevilla, Junta de Andalucía, 2001.

Poulot, Dominique; *Musée, Nation, Patrimoine*, Paris, Gallimard, 1997.

Serra, João B., *21 Anos, pela História. Caldas da Rainha, Estudos, Notas e Documentos*. Caldas da Rainha, Património Histórico, 2003.

Silva, Tomaz Tadeu da (org.), *Identidade e Diferença. A Perspectiva dos Estudos Culturais*. 4ª ed. Petrópolis, Editora Vozes, 2005.

Bibliografia complementar

AAVV, *Actes des Entretiens du Patrimoine. Patrimoine et Passions Identitaires*, Paris, Fayard, 1998.

AAVV, *Actes des Entretiens du Patrimoine. Patrimoine, Temps, Espace: Patrimoine em Place, Patrimoine Déplacé*, Paris, Fayard, 1997

AAVV, *Actes des Entretiens du Patrimoine. Science et Conscience du Patrimoine*, Paris, Fayard, 1995.

AAVV, *Ciudad, Território y Patrimonio. Materiales de Investigación*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.

AAVV, *Património Cultural em Análise. Actas do Encontro Nacional*. Coimbra, GAAC, 1998.

AAVV, *Património Edificado: Novas Tecnologias. Inventários. XIII Semana de Estudos dos Açores*. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura, 2002.

AAVV, *Turismo Cultural e Impacto Económico de Salamanca Ciudad Europea de la Cultura*. Madrid, Civitas Ediciones, 2004.

AAVV, *Turismo Cultural : el Patrimonio Histórico como Fuente de Riqueza*. Valladolid, Fundación del Patrimonio Historico de Castilla Y León, 2000.

Actas do 4º Simpósio Internacional das Cidades Património Mundial, Évora, 17-20 de Setembro de 1997.

- Alarcão, Adília M.; Cordeiro, Isabel ; Cabral, João M. Peixoto, *Conservação do Património Cultural*. Lisboa: I.E.F.P., 1993.
- Alarcão, Jorge de, *Introdução ao Estudo da História e Património Locais*. Coimbra: Institutos de Arqueologia e da História da Arte da Faculdade de Letras de Coimbra, 1982 (Cadernos de Arqueologia e Arte ; 2).
- Alvarez Alvarez, J. L., *Sociedad, Estado y Patrimonio Cultural*, Madrid, Espasa Calpe, 1992.
- Audrerie, Dominique; Souchier, Raphael; Vilar, Luc, *Le Patrimoine Mondial*, Puf, 1998.
- Augé, Marc, *Le Temps en Ruines*. Paris, Galilée, 2003.
- Caldas, João Vieira (coord.), *Caminhos do Património, 1929-1999*, Lisboa, DGEMN, 1999.
- Campillo Carrigos, R., *La Gestión y el Gestor del Patrimonio Cultural*. Murcia, KR, 1998.
- Coelho, Maria Eduarda Leal (coord.), *Dar futuro ao passado*. Lisboa, Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico, 1993.
- Crogiez, Sylvie, Herichier, Anne-Marie Flambart (coord.), *Conservation et Mise em Valeur du Patrimoine Culturel*, Publications de l'Université de Rouen, 1999.
- Esperança, Eduardo Jorge, *Património e comunicação: Políticas e práticas culturais*. Lisboa: Vega, 1997.
- Ferreira, Jorge A. B., *Direito do Património Histórico-cultural: Cartas, Convenções e Recomendações Internacionais*. Coimbra: Centro de Estudos e Formação Autárquica, 1998.

- Audrerie, Dominique, *Notion et Protection du Patrimoine*, Puf, 1998.
- Boyer, Marc, *Histoire Générale du Tourisme du XVI au XXI Siècle*. Paris
L'Armattan, 2005.
- Castillo, M. A. (edit.), *Ciudades Históricas : Conservación y Desarrollo*. Madrid,
Fundacion Argentaria, 2000.
- Cluzeau, Claude Origet du, *Le Tourisme Culturel*. 2^a ed. Paris, PUF (Que sais-je ?),
2000.
- Ciudades. Revista del Instituto de Urbanística de Valladolid*. Nº 4 : « Territorio y
Patrimonio ». 1998.
- Garcia Marchante, Joaquín Saúl, Troitiño Vinuesa, Miguel Ángel (coord.), *Vivir las
Ciudades Históricas : Recuoeración Integrada y Dinâmica Funcional*. Cuenca,
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.
- Gonçalves, Alexandra Rodrigues, *A Componente Cultural do Turismo Urbano como
Oferta Complementar ao Produto « Sol e Praia »*. O Caso de Silves. Lisboa, GEPE,
2003.
- Greffe, Xavier, *La Valorization Économique du Patrimoine*. Paris, La Documentation
Française, 2003.
- Guillaume, Marc, *A Política do Património*, Lisboa, Campo das Letras, 2003.
- Hernández Hernández, Francisca, *Patrimonio Cultural: la Memoria Recuperada*.
Gijón, Trea, 2002.
- Jeady, Henri-Pierre, *Mémoires du Social*, Paris, Puf, 1986
- Lamy, Yvon, *L'Alchimie du patrimoine: discours et politiques*. Maison des Sciences
de l'Homme d'Aquitane, 1996.

- Marques, Ana Isabel Figueira, *Património Cultural e Turismo nos Planos Directores Municipais e nos Planos de Urbanização*. S/l, Publicações Maytreia, 2000.
- Neyret, Régis (dir.), *Le Patrimoine Atout du Développement*. Lyon, Press Universitaire de Lyon, 1992.
- Patin, Valéry, *Tourisme et Patrimoine*. Nouv. Edition. Paris, La Documentation Française, 2005.
- Pereira, Paulo (coord.), *Intervenções no património 1995-2000: nova política*. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico, 1997.
- Poulot, Dominique, *Patrimoine et Modernité*. Paris, Harmattan, 1998.
- Poulot, Dominique; Granje, D.-J.; *L'Esprit des lieux: le Patrimoine et la Cité*. Paris, Pug, 1998.
- Ramos, Manuel João (ccord.), *A Matéria do Património. Memórias e Identidades*. Lisboa, Edições Colibri, 2003.
- Ricouer, Paul, *La Memoire, l'Histoire, l'Oubli*. Paris, Du Seuil, 2000.
- Santa Olalla, Begoña Bernal (coord.), *Oportunidades de Desarrollo Sostenible para los Conjuntos Urbanos Históricos. III Jornadas de Geografía Urbana*. Burgos, Universidad de Burgos, 2000.
- Serra, João B. (coord.), *Actas do 1º Seminário do Património da Região Oeste*, Caldas da Rainha, Património Histórico, 1996.
- Tilden, Freeman, *Interpreting our Heritage*. 3ª ed. Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1977.
- Torres, Claudio, Jorge, Vitor Oliveira (coord.), *A Arqueologia e os Outros Patrimónios*, Porto, ADECAP, 1999.

Virassamy, Catherine, *Les Pôles d'Économie du Patrimoine*, Paris, la Documentation Française, 2002.